



DIGITAL

Digital Technologies to Improve Adult Learning

Guide de bonnes pratiques

Approches innovantes de
l'enseignement numérique dans
l'éducation des adultes



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Co-écrit en 2020 par les partenaires de DIGITAL, cofinancé dans le cadre du programme Erasmus+ de l'Union européenne.

Edité par Learning Hub Friesland, Pays-Bas. Pour plus d'informations sur le projet, voir

www.digitaleducator.eu

2019-1-FR01-KA204-062287



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Contenu

Introduction,
méthodologie et
mode d'utilisation
de ce guide

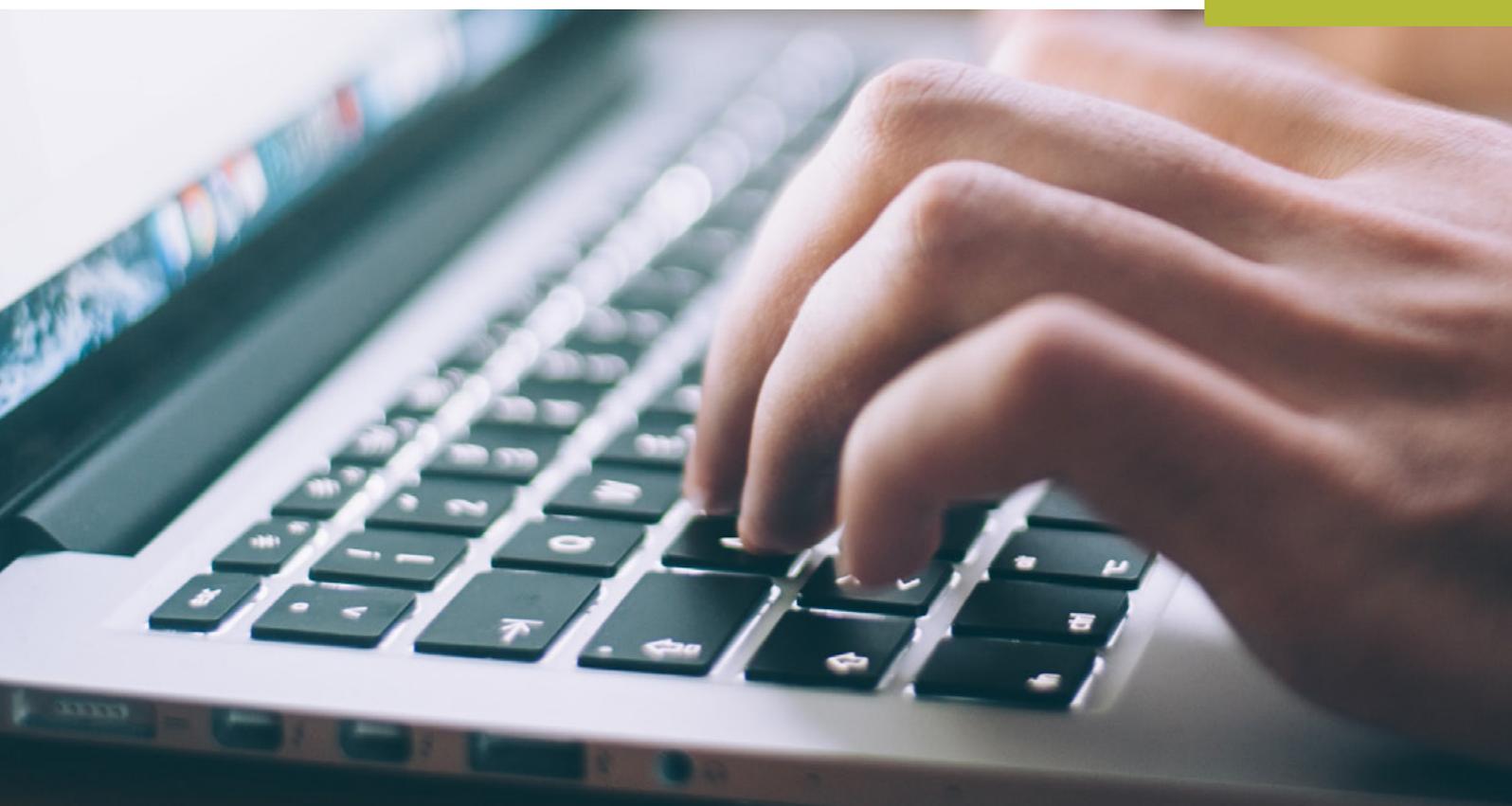
Pages 4 - 7

Études de cas
d'éducateurs
numériques pour
adultes de toute
l'Europe

Pages 8 - 39

Mesures pratiques
pour mettre le
NUMÉRIQUE
en pratique
dans votre
enseignement

Pages 40 - 45





Introduction

Bienvenue

Bienvenue au compendium de bonnes pratiques numériques. Une publication numérique qui encourage le partage des connaissances et l'apprentissage par les pairs parmi les organisations et les parties prenantes de l'éducation des adultes par l'identification et le partage des meilleures pratiques innovantes dans l'utilisation de l'enseignement numérique pour les adultes, avec un accent particulier sur les adultes défavorisés et marginalisés.

Dans les chapitres suivants, vous découvrirez les expériences d'éducateurs d'adultes de toute l'Europe avec leurs outils numériques, en expliquant ce qui fonctionne et ce qui ne fonctionne pas dans leur pratique quotidienne de travail avec les apprenants adultes. Vous pourrez également lire des collègues de toute l'Europe dans de courtes interviews vidéo - une véritable mine de connaissances et de conseils

Environ 90 % des emplois actuels exigent un certain niveau de compétences numériques

pratiques. Ce recueil a été réalisé en 2020 pendant la pandémie mondiale COVID-19 - une période étrange et difficile pour nous tous, mais aussi une période qui a massivement accéléré l'adoption des outils numériques pour l'apprentissage. Les éducateurs et les apprenants ont été initiés aux nouvelles méthodes de travail numériques, mais on nous a également rappelé à quel point les expériences en face à face peuvent être précieuses, surtout lorsqu'elles sont utilisées parallèlement à des méthodes de travail numériques.

Nous espérons que les exemples recueillis ici vous inspireront pour commencer à utiliser les outils

numériques dans votre enseignement, ou peut-être de commencer à les utiliser d'une autre manière.

Le projet DIGITAL

DIGITAL est un projet Erasmus+ réunissant des partenaires des Pays-Bas, de Grèce, du Danemark, d'Allemagne, de France et d'Irlande.

capacité et la motivation des éducateurs travaillant avec des adultes peu qualifiés à utiliser des stratégies et des outils d'apprentissage numérique afin de rendre l'apprentissage plus attrayant, plus pertinent et de stimuler leur développement professionnel et personnel.

Afin d'atteindre cet objectif, le projet développera un certain nombre d'outils pratiques destinés à aider les éducateurs d'adultes sur leur chemin, dont ce recueil de bonnes pratiques.

Nous nous appuyerons sur les enseignements tirés des meilleures pratiques :

- **Boîte à outils NUMÉRIQUE**
Une publication interactive présentant les 20 meilleures ressources d'apprentissage numériques, testées et éprouvées par notre équipe, avec des conseils pratiques sur la manière de les utiliser.
- **Cours d'apprentissage numérique en ligne**
Un cours que les enseignants de l'éducation des adultes peuvent utiliser pour renforcer leurs propres compétences numériques.

De manière unique, chaque module du cours sera enseigné sur une plateforme différente, intégrant ainsi les résultats de l'apprentissage au mécanisme de prestation.

En travaillant ensemble au-delà des frontières, nous voulons créer une Europe plus inclusive où les outils numériques dans l'éducation des adultes font une réelle différence dans la vie des gens. Les exemples présentés dans ce recueil montrent que c'est possible.

Méthodologie

L'expérience des praticiens de l'éducation et de la formation des adultes en Europe

Ce guide des meilleures pratiques est basé sur l'expérience pratique et les connaissances des professionnels de l'éducation des adultes de tout le continent, telles que recueillies par les partenaires du projet DIGITAL. Avec des organisations partenaires basées en France, en Allemagne, en Irlande, en Grèce, au Danemark et aux Pays-Bas, les études de cas présentées ici sont véritablement paneuropéennes.

Au sein de leurs réseaux, les partenaires du projet ont tendu la main aux organisations d'éducation des adultes qui utilisent les outils numériques à tous les niveaux- des pionniers qui placent le numérique au cœur de leur enseignement à ceux qui font leurs premiers pas dans l'utilisation des outils en ligne. Nous avons interrogé des professionnels à qui nous avons demandé non seulement ce qui fonctionne,

mais aussi, ce qui est tout aussi important, ce qui ne fonctionne pas et pourquoi. Les études de cas montrent que les éducateurs d'adultes de toute l'Europe utilisent les compétences numériques pour stimuler la créativité, pour aider les nouveaux arrivants dans leur pays à se sentir inclus et à accéder aux services publics, pour aider les jeunes à surmonter leurs difficultés personnelles et à apprendre à s'exprimer, pour rendre leur enseignement plus flexible et plus accessible aux apprenants... et bien plus encore !

Nous avons également travaillé avec les éducateurs d'adultes que nous avons interviewés pour créer de courtes vidéos, vous permettant de vous retrouver face à face avec des collègues de tout le continent.

Dans le dernier chapitre de ce guide, nous avons pris les exemples pratiques que vous lirez dans les pages suivantes et nous les avons résumés, en recherchant les points communs et en les traduisant en mesures pratiques que les éducateurs d'adultes peuvent prendre pour mieux utiliser les outils numériques avec les apprenants.



Utilisation de ce guide

Apprendre des autres

Dans les études de cas, vous entendrez vos collègues formateurs d'adultes, issus de toutes les organisations qui travaillent avec des apprenants adultes en Europe. Vous entendrez des pépinières d'entreprises, des ONG qui soutiennent les nouveaux arrivants dans leurs démarches d'intégration dans leur nouveau pays, des formateurs qui travaillent avec des clubs sportifs, des travailleurs de jardins d'enfants, des organisations de santé... tous ceux qui ont adopté les outils numériques pour améliorer leur enseignement et leur formation. Même si une étude de cas semble à première vue ne pas avoir beaucoup à voir avec votre organisation, nous espérons que vous pourrez tirer des enseignements des expériences décrites par les éducateurs d'adultes qui y travaillent. Les études de cas sont basées sur les expériences des personnes interrogées, donc toutes les recommandations et conseils pratiques proviennent directement d'elles.

Les outils numériques en tant qu'outil ou en tant qu'objectif

Les différents cas que vous rencontrerez dans le prochain chapitre utilisent les outils numériques de différentes manières, mais pour faciliter la navigation, nous avons créé quelques catégories et symboles. Les deux premiers couvrent le rôle que jouent les outils numériques dans chaque cas- qu'ils soient utilisés comme un outil pour enseigner d'autres sujets ou que l'apprentissage des outils numériques soit l'objectif principal de la formation.



Les outils numériques comme moyen d'enseignement d'autres sujets



Les outils numériques comme objectif d'enseignement

Repérez les icônes au début de chaque étude de cas!

Différentes organisations et différents milieux

En raison de la diversité des éducateurs d'adultes qui ont contribué à ce guide, nous avons ajouté des étiquettes en haut de chaque étude de cas indiquant le type d'organisation et le cadre d'enseignement, par exemple enseignement en classe ou apprentissage à distance.

Explication des outils communs

Certaines des études de cas portent sur des outils spécifiques que le formateur d'adultes utilise dans sa pratique quotidienne.







Etudes de cas

“ Mettre les jeunes en contact avec des professionnels actifs”

Education culturelle | enseignement en classe | coaching | publics défavorisés



François Friquet en DJ VeX

DJ et producteur, Rocher de Palmer / Musiques de Nuit, Bordeaux, France



François Friquet est le coordinateur du Forum du Rocher, qui travaille avec des professionnels comme DJ VeX (Romain Bascans) pour utiliser la culture et la musique afin de créer des liens avec les résidents “invisibles” de certaines des zones les plus défavorisées de Bordeaux. Il s’agit souvent de jeunes qui n’ont pas recours à des dispositifs de soutien et de formation plus classiques.

Pour ce faire, ils initient les apprenants aux outils numériques utilisés par les professionnels de la création, tels que les ordinateurs, les appareils photo et caméras vidéo, les enregistrements audio et les microphones, ainsi que les claviers MIDI. Parallèlement à ces outils, les techniques et les logiciels sont expliqués, notamment les outils de DJ-ing et la création musicale assistée par ordinateur. Ces outils requièrent une bonne connaissance et peuvent être coûteux, ce qui peut poser problème lors de la mise en place de programmes d’éducation pour adultes. D’autre part, ce sont des outils pratiques qui stimulent la créativité et mettent en relation les jeunes (qui n’ont généralement pas accès à ce type d’outil) avec des professionnels actifs. “Les outils sont étonnamment faciles à utiliser une fois que les apprenants ont compris les bases”.

Le Forum du Rocher organise des ateliers de groupe avec différents professionnels

spécialisés comme animateurs. Les ateliers sont basés sur l’apprentissage par la pratique, en utilisant le matériel disponible pour apprendre, pratiquer et affiner de nouvelles compétences. Une formation numérique de deux mois est organisée deux fois par an, avec un atelier intensif de deux jours et une semaine une fois par an. Des activités supplémentaires sont organisées chaque fois que cela est possible en fonction de la demande.

Il était logique d’utiliser les outils numériques “parce que ce sont des outils utiles au quotidien” pour les créatifs, d’attirer et d’engager un public différent et aussi de créer des opportunités pour que les sessions soient menées par des professionnels actifs. Friquet travaille toujours avec d’autres professionnels qui facilitent l’animation d’ateliers dans leur domaine de compétence (graphiste, web designer, photographe, vidéographe, sound- designer, DJ etc.)). “Même si j’ai quelques bases, les outils sont trop techniques et spécifiques pour que je puisse donner la formation moi-même”, explique M. Friquet, mais il considère cela comme un réel avantage plutôt que comme un problème. Cette façon de travailler permet aux apprenants de découvrir de nouveaux métiers dont ils n’avaient peut-être pas connaissance auparavant et leur donne la possibilité de travailler avec des professionnels dans leur

domaine.

Les retours des apprenants ont été extrêmement positives. Certains préfèrent certains outils à d'autres (son vs. vidéo, graphisme vs. création web), mais ils réalisent l'avantage d'être polyvalents sur ces outils (quel que soit leur projet) et sont donc motivés pour apprendre comment ils fonctionnent. Ils sont plus indépendants sur ces outils et améliorent leur confiance en soi. Cependant, ils sont parfois rebutés par le coût de certains outils, ce qui les rend moins adaptés à leur situation particulière.

Friquet comprend ces préoccupations, mais estime qu'“il est nécessaire d'être formé sur ces outils professionnels, sinon sur des logiciels libres qui peuvent atteindre les mêmes résultats”. Le plus important est “de partir des désirs et des compétences de ces jeunes”. DJ VeX note également que “l'échange entre les formateurs et les jeunes est très important : apprendre en faisant ! Son conseil principal pour les formateurs qui souhaitent mener des activités similaires est de disposer d'une liste d'outils simples et (si possible, gratuits !) de logiciels avec des exemples simples afin de pouvoir donner des conseils pratiques et faciliter tout projet que l'apprenant souhaite réaliser.

“ Aider les apprenants à découvrir les outils dont ils disposent déjà”

Rayonnement social | intégration | enseignement en classe | coaching | nouveaux arrivants

Sophie

Metsemakers

Coordinatrice sociale, La
Centre social Colline, Cenon,
France



Sophie Metsemakers est coordinatrice sociale au centre social de La Colline à Cenon, près de Bordeaux, en France. Elle utilise les outils numériques dans son travail quotidien avec les personnes qui viennent au centre social, les aidant à s’habituer aux sites web et aux applications dont ils ont besoin pour interagir avec les agences gouvernementales et d’autres organisations. Outre leurs compétences numériques limitées, beaucoup de personnes avec lesquelles Sophie travaille ne parlent pas français, une barrière linguistique que les outils numériques peuvent aider à surmonter.

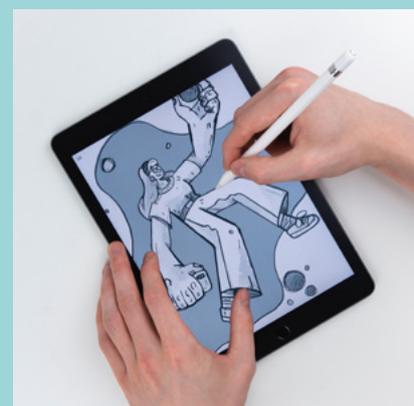
Sophie utilise à la fois des ordinateurs et des tablettes avec les utilisateurs de La Colline “parce que ce sont des outils utilisés quotidiennement par nos bénéficiaires”. Cependant, Sophie trouve que la tablette est l’outil numérique le plus utile de son arsenal. “La tablette ils peuvent installer les mêmes applications que sur leur téléphone”. Cela permet aux apprenants de s’habituer à une certaine application, un certain outil ou un certain site web au centre social et de reprendre ensuite facilement là où ils se sont arrêtés à la maison. Ils s’habituent également à naviguer sur la version mobile d’un site web, plutôt que d’être confrontés à une mise en page entièrement différente après avoir utilisé un site web sur un ordinateur pour la première fois. Ils apprennent ainsi à utiliser

les outils dont ils disposent déjà.

La Colline travaille avec des individus et des groupes dans le cadre d’ateliers pratiques, très axés sur l’apprentissage par la pratique. Ils montrent aux apprenants comment fonctionnent certains services publics numériques, par exemple le Pôle Emploi ou la CAF, en leur expliquant leurs applications et leur site web. Cela peut parfois être frustrant, car les différentes plateformes administratives fonctionnent de manière différente et utilisent

Smartphones et tablettes

Les appareils mobiles peuvent être un bon moyen d’amener les outils en classe et de montrer aux élèves des outils dont ils disposent déjà à la maison, comme le fait Sophie ici. Mais le WiFi est essentiel !



des symboles et des pictogrammes différents, ce qui rend la tâche plus difficile aux utilisateurs qui ne parlent pas français. L’idée est d’aider les apprenants à gagner en autonomie en leur apprenant à naviguer eux-mêmes sur ces plateformes administratives.



Sophie anime elle-même des séances avec des outils numériques et s'assure de se mettre à la place des personnes qu'elle aide lorsqu'elle explique le fonctionnement des choses. "La tablette est facile à utiliser, il suffit de prendre le temps de tester différentes applications, de se mettre à la place des gens" Les tablettes permettent également de mettre en place différents ateliers, ce qui augmente la flexibilité de Sophie pour s'adapter aux besoins des apprenants. Sophie trouve également très utiles les formations et les tutoriels sur l'animation des séances ; "ils vous permettent de découvrir le fonctionnement et d'adapter ensuite votre animation en fonction du public".

La présence des outils numériques dans la formation des adultes va s'accroître dans les années à venir, pense Sophie. "L'utilisation des outils numériques sera étendue et complétera efficacement l'apprentissage. Peut-être que le passage du texte à l'audio sera encore plus développé". La pandémie de Coronavirus a également accéléré l'adoption des outils numériques : "Le besoin de maîtrise des outils numériques est de plus en plus important et la situation d'isolement liée au virus Covid-19 va probablement aggraver la situation".

“ Pas besoin de tout savoir, il suffit d’être curieux”

éducation créative | enseignement en classe | coaching | jeunes



Violette Aymé

Co-fondatrice et
coordinatrice, Le Nom Lieu,
Bordeaux, France



Violette Aymé travaille au Nom Lieu, utilisant les outils numériques pour travailler avec des jeunes (16 à 25 ans) en situation de détresse mentale ou de rupture sociale, ainsi qu’avec les professionnels sociaux et médicaux qui les accompagnent. En formant les jeunes aux derniers outils numériques et logiciels professionnels, elle leur permet d’acquérir des compétences précieuses pour leur travail et leur développement personnel.

Le Nom Lieu utilise une variété d’outils numériques : ordinateurs, smartphones, tablettes, appareils photo et vidéo, ainsi que des logiciels audiovisuels. Cela s’explique en partie par le fait que ce sont des outils de tous les jours pour les jeunes avec lesquels ils travaillent. “Ce sont aussi des outils créatifs qui facilitent les échanges”, note Violette. En effet, les échanges qui peuvent se produire lors de l’utilisation d’outils numériques peuvent être bien plus importants que la maîtrise de l’outil lui-même. “Le problème, c’est quand ça marche trop bien... C’est souvent quand ça ne marche pas bien que la créativité et le dialogue peuvent s’installer”.

Cette approche se retrouve dans l’ensemble du travail du Nom Lieu avec les outils numériques, et contribue à faciliter la relation entre les animateurs et les apprenants. “Ne vous mettez

pas à la place de celui qui sait”, conseille Violette, “gardez une part de non maîtrise et laissez-vous enseigner. Pas besoin de tout savoir, il suffit d’être curieux”.

La formation offerte aux jeunes est entièrement adaptée à leurs besoins et à leurs intérêts. “Chaque atelier est différent : individuellement,

Les outils numérique au service de la créativité

Les outils numériques peuvent être un excellent moyen de permettre aux apprenants de laisser libre cours à leur créativité et d’obtenir un résultat professionnel.

Certains des outils les plus utilisés à cet effet par les professionnels sont assez coûteux et ne sont pas open source, alors réfléchissez bien au niveau nécessaire pour vos participants. Si l’objectif est de travailler les compétences requises, par exemple la suite Adobe Creative, peut en valoir la peine. Cependant, les outils gratuits et open source comme Audacity et Canva et les outils intégrés comme iMovie permettent d’obtenir déjà d’excellents résultats !



collectivement". Ils sont gérés par des animateurs spécialisés qui travaillent avec les apprenants en utilisant leurs propres outils apportés de chez eux et les outils dont dispose Le Nom Lieu. Les ateliers se déroulent sur deux demi-journées par semaine, mais pour chaque utilisateur, la fréquence proposée est différente en fonction du projet sur lequel il travaille.

En général, chaque jeune reçoit entre une et trois heures de formation par semaine.

"Ce sont souvent les jeunes eux-mêmes qui connaissent et nous apprennent à utiliser les outils qu'ils maîtrisent. Ensuite, nous les mettons en contact avec des professionnels spécialisés". Les jeunes sont les premiers à prendre en main leur apprentissage. "Le plus important n'est pas l'outil mais ce que les apprenants en font, comment ils l'obtiennent, ce qu'il signifie pour eux et c'est ce que nous soutenons au Nom Lieu".

“ Plus de temps pour les sujets complexes en classe”

société civile | sport | enseignement en classe | enseignement à distance | bénévoles

Steffen Sindulka

Responsable de la protection de l'enfance dans les clubs sportifs, Landessportbund Thüringen e.V., Erfurt, Allemagne



Steffen Sindulka travaille pour le Landessportbund Thüringen en tant que responsable de la protection de l'enfance pour les clubs sportifs. Il propose des formations et des qualifications sur la protection de l'enfance aux dirigeants de clubs sportifs. Grâce à une méthode numérique appelée edubreak® sport campus (développée par Ghostthinker GmbH), Steffen est en mesure de travailler avec des apprenants dans un format d'apprentissage mixte, combinant des modules en ligne et des sessions en classe.

Les modules en ligne sont basés sur des vidéos et des textes créés par les formateurs, enseignés à travers six modules sur différents sujets. Les participants reçoivent un login pour utiliser la plateforme “edubreak® sport campus”. Ils peuvent y trouver des modules avec différents sujets et exercices. Chaque module en ligne se compose d'un sujet, d'un matériel et d'une entrée ainsi que d'un exercice. Le type de contribution est différent. Il peut s'agir d'une vidéo (maximum 10 minutes), d'un script à lire, de liens vers des vidéos externes sur YouTube, d'un chapitre de livre ou d'autre chose. Les exercices varient également : les participants passent des tests en ligne, rédigent des commentaires de blog, créent une courte vidéo ou téléchargent des fichiers. En utilisant ces différentes possibilités, les participants

peuvent essayer différentes choses, et Steffen et son équipe les encouragent à utiliser le support numérique. Les participants peuvent lire chaque sujet aussi souvent qu'ils en ont besoin et ils peuvent répéter chaque test jusqu'à ce qu'ils le réussissent.

Pendant le cours en ligne, le formateur peut voir tout ce que les participants ont fait et terminé. Il peut voir chaque sujet, les tests écrits et le matériel et peut corriger les exercices. Une caractéristique clé de la plateforme est son tableau de bord où chaque participant peut communiquer avec le formateur ainsi qu'avec les autres participants. Les participants peuvent également écrire des courriels aux formateurs via la plateforme en cas de problème. Steffen et ses collègues formateurs travaillent en étroite collaboration avec la société informatique qui a développé la plateforme, y compris avec une personne désignée qui aide à télécharger de nouveaux modules ou lorsque des difficultés surviennent. Bien que le formateur ait besoin de plus de temps pour enseigner et aider chaque participant dans un cadre en ligne que dans les cours en classe, il peut travailler avec plus de souplesse pour répondre aux besoins individuels.

Outre la formation en ligne, le cours prévoit des réunions pendant six week-ends, du vendredi au dimanche. La plupart des apprenants travaillent

dans les clubs de sport qu'ils gèrent pendant leur temps libre. En utilisant le programme d'apprentissage mixte, ils peuvent réduire le temps qu'ils doivent passer le week-end et peuvent travailler de manière plus flexible sur les sujets pendant leur temps libre à la maison. Cela a également l'avantage de permettre à un plus grand nombre de personnes de participer au cours en même temps. Cette flexibilité signifie également que Steffen et son équipe peuvent proposer le cours plusieurs fois par an.

Ironiquement, c'est peut-être en classe que l'utilisation des outils numériques a le plus d'impact sur le travail de Steffen. Le fait que les apprenants puissent travailler sur la plupart des sujets en ligne signifie qu'il y a plus de temps dans une salle de classe physique pour d'autres choses, en particulier des sujets plus compliqués qui ne fonctionnent pas très bien dans un environnement en ligne. "Certains sujets sont trop compliqués pour utiliser des modules en ligne. Les participants ont trop de questions et il est plus facile par exemple lorsqu'ils discutent de finances et d'impôts", explique M. Steffen. "L'utilisation des outils numériques présente de nombreux aspects positifs, mais il est néanmoins important d'offrir des formations et des réunions en face à face également. Pour les apprenants, un contact avec une personne et une interaction en face à face sont toujours nécessaires".

“ Faites des recherches pour savoir quels sont les outils disponibles”

formation commerciale | enseignement en classe | évaluation numérique | PME



Canice Hamill

Consultant dans l'enseignement et formation, Learning Hub Belfast, Belfast, Royaume-Uni



Canice Hamill travaille comme consultant en enseignement et en formation pour le Learning Hub de Belfast, un organisme de formation en Irlande du Nord axé sur les PME. Combinant à la fois la formation en classe et les outils en ligne, Canice utilise une gamme de solutions numériques pour améliorer l'expérience des apprenants.

“J’ai commencé dans la salle de classe en tant que formateur”, explique Canice. “Quand tout a commencé à être numérisé, il était logique de l’intégrer dans notre enseignement. Canice et son équipe ont rapidement commencé à

beaucoup plus pratiques pour nous et pour nos apprenants adultes

Canice et ses collègues utilisent une variété d’outils numériques pour différentes applications, comme Nearpod, WordPress, Kahoot, Mentimeter et Dropbox pour certains projets. Un outil qui a connu un succès particulier est TED Ed, que Canice utilise pour réaliser des cours en ligne. “Ce que nous aimons

particulièrement dans TED Ed, c’est sa simplicité, tout en étant un outil très puissant. Il possède une fonctionnalité vidéo, une fonctionnalité de forum, une fonctionnalité d’évaluation... et il est très facile à utiliser”.

TED Ed fait partie d’une nouvelle génération d’outils de présentation interactifs en ligne, qui remplace les logiciels hors ligne plus statiques tels que PowerPoint. “Pour quiconque s’aventure à créer son premier cours en ligne, je recommanderais certainement TED Ed car il fonctionne particulièrement bien. Pour les autres outils numériques, nous aimons beaucoup Nearpod ; il possède une grande fonctionnalité d’évaluation, est plus engageant et interactif que PowerPoint, et tout en utilisant Nearpod, vous pouvez obtenir un retour d’information en temps réel de la part des apprenants et de la façon dont ils s’engagent



TED Ed

TED-Ed est l’initiative de TED pour la jeunesse et l’éducation. TED est une association à but non lucratif qui se consacre à la diffusion des idées, sous la forme d’exposés courts et percutants, couvre aujourd’hui presque tous les sujets dans plus de 100 langues

voir les avantages des outils numériques pour leur enseignement : “Nous constatons dans de nombreuses circonstances que les outils numériques fonctionnent aussi bien que les techniques d’enseignement en face à face... et pourtant ils sont beaucoup moins chers,

avec le matériel qui est enseigné”.

Les différents aspects des différents outils sont particulièrement efficaces avec certains types d'apprenants. “En particulier pour les jeunes adultes qui aiment Nearpod parce qu'ils suivent les leçons sur leur téléphone”. Pour les apprenants à distance, TED Ed semble être un succès : “Les apprenants sont très enthousiastes à l'égard de la fonctionnalité du forum, ce qui nous permet d'obtenir un engagement et un retour d'information importants grâce à cet aspect du TED Ed. La différence entre les deux outils ? “Pensez à Nearpod comme à PowerPoint mais en mieux et pensez à TED Ed comme un guide pour débutants absolus pour créer un cours en ligne”.

Rappelez-vous toujours qu'il ne s'agit pas des outils eux-mêmes, mais plutôt de ce que vous en faites. “Faites un peu de recherche sur les outils numériques qui existent. Pensez à ce que vous voulez réaliser avec l'utilisation de l'outil, qu'il s'agisse d'une forme d'enseignement en classe inversée, que vous souhaitiez l'intégrer dans votre évaluation des élèves ou que vous vouliez faire participer les apprenants les plus difficiles à atteindre... il est facile de se laisser submerger par la quantité d'outils disponibles sur le marché, mais il existe de nombreux bons sites web qui recommandent des outils adaptés à vos besoins. Essayez-en un ou deux et développez votre confiance et vos compétences à partir de là”.

“Viser des outils gratuits et approuvés”

apprentissage des langues | coaching | apprentissage à distance | apprenants internationaux

Danae Florou

Professeure de grec comme 2ème langue, Alpha Beta Greek, Athènes, Grèce



Danae Florou est professeure de grec 2ème langue à Alpha Beta Greek. Elle a créé elle-même l'école de langue et se concentre sur l'apprentissage en ligne et l'immersion dans la culture grecque. Elle est très active sur le site et s'engage en ligne par le biais de ses articles de blog, des médias sociaux et, bien sûr, de l'apprentissage numérique.

Pour enseigner avec succès à ses étudiants, Danae utilise Google Drive pour partager du contenu, Zoom pour les appels vidéo et les réunions, Slack pour les forums de discussion, les réseaux sociaux pour les formations vidéo. Cette combinaison lui permet de réduire le temps et le coût de mon enseignement, de toucher plus de personnes et de faire des cours en groupe. Elle planifie son travail comme suit : “Avec Google Drive, nous partageons des documents et des formulaires. Et nous utilisons Zoom pour une réunion en face à face ou des réunions de groupe et des cours”. Elle souligne que Slack est très utile pour travailler sur des graphiques en groupe, et que seuls les membres invités peuvent y travailler. Enfin, Alpha Beta Greek utilise les réseaux sociaux pour ses vidéos en direct ainsi que pour le partage de contenu en ligne.

Dans l'interview, elle admet que des problèmes techniques peuvent survenir, mais ajoute que

“à part cela, tout fonctionne très bien”. Mais les outils numériques ne sont pas une solution à tout. “Je pense que les apprenants préféreraient

Le cloud solutions

Les solutions basées sur le cloud, telles que Google Drive, que Danae utilise avec ses étudiants, sont un excellent moyen de partager des fichiers et des ressources lorsqu'on travaille à distance. Les services commerciaux les plus populaires sont Google Drive, Dropbox, iCloud et OneDrive. De nombreux établissements d'enseignement auront un contrat avec l'un ou l'autre de ces services. Le travail dans le « cloud » peut également être un excellent moyen pour les apprenants de remettre leurs devoirs et de travailler sur des projets, des documents et des présentations ensemble.

Il est important d'examiner attentivement les paramètres de votre logiciel de gestion des clouds pour savoir qui peut évaluer quoi.



tous avoir une interaction en direct plutôt que d'être derrière l'écran, mais c'est un compromis afin de suivre leur apprentissage. Les étudiants aiment ça et en voient les avantages, mais ils se fatiguent après avoir passé trop de temps derrière l'écran”.

Danae conseille à ses collègues enseignants de profiter des didacticiels vidéo lorsqu'ils essaient de tirer le meilleur parti des environnements en ligne. Il est important de se rappeler que vous le faites pour améliorer l'apprentissage des élèves. “N'essayez-les que si cela fonctionne aussi pour les élèves. Essayer en ligne et voir si c'est quelque chose qu'ils aimeraient que vous mettiez en œuvre dans votre enseignement. Moins, c'est plus : visez des outils gratuits et approuvés plutôt que des outils fantaisistes et coûteux”. Lorsqu'on lui a demandé à quoi pourraient ressembler les outils numériques à l'avenir, M. Danae a répondu : “Je pense qu'ils seront à la fois innovants et plus proches des outils “traditionnels”. Par exemple, des stylos électroniques pour écrire et dessiner à la main ou des écrans ressemblant à du papier. Davantage d'applications pour faciliter la créativité humaine et l'apprentissage en groupe”.

“ Donner aux apprenants le temps de digérer ce qu’ils apprennent ”

coaching de vie | enseignement en classe | enseignement à distance | coaching



**Gogo
Papadopoulou**

*Éducatrice d'adultes et
coach, Total Approach,
Athènes, Grèce*



Gogo Papadopoulou est une éducatrice d'adultes et une coach de vie basée près d'Athènes, en Grèce. Elle travaille avec des étudiants depuis de nombreuses années, aussi bien en ligne que hors ligne, et a appris à utiliser divers outils numériques dans son travail. Elle a également constaté que la demande d'outils numériques a énormément augmenté ces derniers mois en raison de la pandémie de Coronavirus.

Gogo a été l'une des premières à adopter les outils numériques : “J’ai commencé il y a 30 ans parce que mes étudiants s’ennuyaient et se perdaient dans l’utilisation des méthodes traditionnelles. Peu à peu, j’ai commencé à utiliser des images et des sons et j’ai découvert que cela était plus engageant car ils utilisent tous les sens”.

Au cours des années qui ont suivi, Mme Gogo a mis au point une impressionnante boîte à outils numérique pour son enseignement, en fonction de ce que la situation exige. Aujourd’hui, Gogo utilise des outils comme le multimédia et les vidéos, les PowerPoints avec liens intégrés, les outils numériques pour les contes et les bandes dessinées, Zoom, Skype et bien d’autres encore.

Le principal conseil de M. Gogo est de garder à l’esprit que la mise en œuvre des outils numériques nécessite une bonne gestion du temps et une bonne répartition des équipes.

Une bonne gestion du temps peut s’avérer utile lorsque vous rencontrez un problème technique tel qu’un dysfonctionnement de la connexion internet - ce qui arrive encore plus souvent que vous ne le pensez ! Une bonne planification peut vous aider à éviter les situations qui font obstacle à l’enseignement numérique - un microphone défectueux, par exemple, ou une liaison ou une vidéo qui n’est plus disponible.

L’apprentissage en ligne peut être difficile pour les apprenants qui ont du mal à rester concentrés pendant une longue période, mais lorsqu’ils sont bien utilisés, ils

peuvent avoir l’effet inverse : l’utilisation des outils numériques peut maintenir l’intérêt des élèves. C’est aussi les commentaires qu’elle reçoit des étudiants : “Ils sont peu à peu très impressionnés par le nombre de choses qu’ils apprennent et par le plaisir qu’ils ont eu. J’ai l’impression qu’ils se sentent plus en sécurité dans un environnement numérique”. Cependant, ne vous laissez pas trop emporter par le nombre de choses que vous pouvez faire avec vos nouveaux outils numériques et ne devenez pas trop ambitieux : “Il est toujours important de laisser aux apprenants le temps de digérer ce qu’ils apprennent”.

Une fois que vous vous êtes assuré que vous et vos apprenants êtes correctement



équipés pour passer au numérique, les outils numériques peuvent être un véritable atout pour les éducateurs d'adultes : "L'avantage le plus important est l'accessibilité - vous pouvez inclure des personnes de partout. C'est moins cher, c'est un excellent moyen d'atteindre les jeunes et il existe déjà beaucoup de matériel disponible. C'est aussi plus relaxant et moins exigeant physiquement pour les formateurs s'ils ne doivent pas voyager tout le temps".

La plupart des compétences numériques de Gogo sont autodidactes - elle a elle-même fait des recherches et des expériences sur les outils numériques dans 80% de ses découvertes. Seuls environ 20 % des outils qu'elle utilise ont été maîtrisés lors d'un cours pour apprendre une nouvelle fonctionnalité ou une autre, ou découverts par des collègues. Un outil qui a commencé à jouer un rôle plus important dans l'enseignement de Gogo est l'animation - un excellent moyen d'expliquer simplement des concepts compliqués.

Gogo recommande de bien organiser son matériel électronique et de bien se préparer pour la leçon, que vous enseigniez en ligne ou hors ligne. Comme elle le dit, "cela les aidera à rendre leurs leçons en ligne plus faciles. Conservez une version sous forme de brouillon et utilisez-la à tout moment en l'adaptant à tout nouveau contexte".

Elle pense que nous n'avons pas encore atteint le point où nous pouvons exploiter toute notre créativité de manière numérique. Cependant, qui sait ce que l'avenir nous réserve ?

“Essayez, ne vous laissez pas décourager par les anti-technologie”

santé et action sociale | enseignement en classe | ateliers | communautés

Julie Jamieson

Directrice générale,
New Lodge et Duncairn
Community Health
Partnership, Belfast,
Royaume-Uni



Julie travaille comme directrice générale du New Lodge and Duncairn Community Health Partnership, basé à Belfast, au Royaume-Uni. Elle a découvert qu'un certain nombre d'outils numériques peuvent vraiment l'aider dans ses activités de sensibilisation et d'enseignement, tels que Kahoot !, Mentimeter, Nearpod et YouTube. Les bons outils numériques peuvent vous aider à faire passer votre message auprès d'un groupe cible parfois difficile.

Julie a commencé à s'intéresser aux outils numériques en travaillant sur un projet appelé "Healthy Social Media". "Nous étions très conscients du fait que nous n'utilisions pas d'outils numériques dans nos programmes, nous étions des travailleurs communautaires de la vieille école". Auparavant, ils utilisaient des outils de présentation plus basiques tels que les PowerPoints, mais cela n'était pas aussi interactif et engageant qu'elle l'aurait souhaité. "Nous avons réalisé grâce aux médias sociaux sains que nous pouvions intégrer très facilement des outils tels que Kahoot ! et Mentimeter dans notre travail... alors nous l'avons fait et c'était génial ! Julie a maintenant beaucoup d'autres projets où elle utilise des outils numériques : "Par exemple, nous les utilisons pour enseigner aux parents les effets des médias sociaux."

Julie s'est lancée dans le processus

d'apprentissage consciente de ses propres insécurités face aux outils numériques. "Je ne suis pas très douée pour la technologie et je paniquerais un peu quand il s'agit d'utiliser les outils numériques ! Cependant, elle a vite découvert que des outils comme Kahoot ! ou Mentimeter sont "faciles à utiliser et s'expliquent d'eux-mêmes une fois qu'on les connaît". Pour beaucoup d'éducateurs d'adultes, l'introduction d'outils numériques dans leur travail peut

Kahoot!

Kahoot ! est une plateforme d'apprentissage basée sur le jeu. Les jeux, "Kahoots", sont des quiz à choix multiples générés par l'utilisateur et accessibles via un navigateur web ou l'application Kahoot. C'est un moyen amusant de tester les connaissances des apprenants.



sembler assez intimidante, et dans le cas de Julie, il a fallu que quelqu'un lui présente ces outils. Elle a ensuite travaillé en groupe sur la manière de les utiliser, et a également effectué de nombreuses recherches personnelles. "C'était génial pour moi, un vrai regard et il est bon de se sentir en confiance pour utiliser réellement les outils, car auparavant je n'aurais pas ressenti cela".



Julie a appris par expérience qu'il ne faut pas s'attendre à ce que tout fonctionne dans un lieu d'enseignement exactement de la même manière qu'au bureau : "Le seul problème que nous avons, c'est quand nous sommes dans les écoles et que nous avons dû passer par C2K (un système de sécurité informatique), ce qui signifie que les clips YouTube auraient dû être téléchargés au préalable, sinon ils auraient été bloqués". La préparation et une bonne communication avec l'école ou l'organisation où vous allez dispenser la formation sont essentielles.

Kahoot ! est l'un des outils de Julie. "Kahoot ! se déroule vraiment bien... la musique est très funky ; les apprenants n'ont que 20 secondes pour répondre et ils aiment la facilité. C'est un excellent moyen de susciter l'engagement et de lancer la conversation en groupe, car les gens s'impliquent immédiatement. Elle permet de faire beaucoup de travail en très peu de temps".

Lorsqu'on lui demande de conseiller d'autres tuteurs, Julie recommande de prendre le temps de faire connaissance avec l'outil. "Ensuite, vous verrez un résultat et je pense que c'est une excellente chose ! Essayez-le, ne vous laissez pas décourager par les opposants à la technologie.

“Le plus important reste le contenu”

apprentissage interculturel | enseignement en classe | enseignement à distance | nouveaux arrivants



**Dr. Manfred
Niedermayer**

*Consultant indépendant
Numérique, BOMkids,
Erfurt, Allemagne*



Manfred Niedermayer est consultant indépendant en numérique et travaille actuellement sur le projet BOMkids du Fonds social européen, qui vise à renforcer les compétences interculturelles des enfants de migrants dans l'enseignement professionnel en utilisant un mélange d'outils numériques et hors ligne. L'une des principales ressources numériques est l'espace d'apprentissage en ligne du projet, avec des scénarios d'apprentissage animés.

Le projet BOMkids (Berufliche Orientierung für Migrantenkinder in Thüringen - Orientation professionnelle des enfants de migrants en Thuringe) a deux objectifs principaux : soutenir les professionnels de l'orientation professionnelle en établissant un profil des compétences interculturelles, et simplifier, adapter et numériser les outils interculturels pour l'orientation professionnelle. Pour ce faire, le projet organise des séminaires classiques en plus de l'espace d'apprentissage ouvert sur la page d'accueil du projet. L'espace d'apprentissage virtuel est librement accessible afin de rendre l'offre la plus accessible possible. En plus des scénarios d'apprentissage animés, l'espace d'apprentissage virtuel fournit du matériel supplémentaire et une base de données de projets.

“Interculture” signifie l'interaction d'un minimum de deux cultures différentes et est un sujet de plus en plus important dans le monde de l'éducation des adultes. En termes d'enseignement et d'apprentissage, le défi consiste à présenter le contenu de manière appropriée ; comment concevoir l'offre d'apprentissage pour atteindre et maintenir les participants engagés malgré un sujet complexe et parfois difficile.

C'est là que les possibilités d'apprentissage numérique entrent en jeu. À l'aide d'animations, vous créez un “effet de théâtre” qui peut aider à expliquer les situations plus clairement. En même temps, les animations attirent

l'attention. La volonté des apprenants de rester sur le sujet augmente et ils veulent savoir ce qui va se passer ensuite. Sur la base de scénarios animés qui vous permettent d'expliquer des sujets complexes qui, autrement, seraient difficiles à aborder.

Dans l'espace d'apprentissage virtuel de BOMkids, des vidéos animées sur divers sujets quotidiens pertinents (par exemple le ramadan, les cantines et les régimes religieux) sont disponibles. L'utilisateur peut regarder ces vidéos de manière autonome. De plus, il y a des conseils et des informations supplémentaires sur les sujets particuliers.



Les vidéos animées attirent l'attention et transmettent beaucoup d'informations en un temps très court. Cependant, cela peut aussi être un inconvénient si vous ne faites pas attention, en réduisant des thèmes compliqués à quelque chose de superficiel et de flashy. L'équilibre entre la réalisation d'animations attrayantes et attirant l'attention et l'explication du contenu de manière significative est le défi principal de la création de ce type d'outils numériques, mais il peut être très gratifiant. Manfred conseille à ceux qui utilisent des outils d'animation de prêter attention à la structure, à la plausibilité et à la mise en scène - "Il faut que ce soit crédible pour l'utilisateur".

En outre, les logiciels professionnels sont souvent très coûteux et de nombreux projets éducatifs sont limités dans leur portée, leur budget et leur durée en raison de leur statut de projet. Malheureusement, il existe également une résistance structurelle et personnelle au numérique dans le groupe cible du projet (en particulier les enseignants, les formateurs, les coordinateurs de transition et les conseillers d'orientation professionnelle).

"J'apprends encore beaucoup sur les nouveaux outils logiciels, leurs possibilités et leurs particularités". déclare Manfred. Il est facile de se laisser emporter par les effets spéciaux et les fonctionnalités, c'est pourquoi Manfred a un mantra à garder à l'esprit lorsque vous créez du matériel d'apprentissage numérique : "Le contenu est roi. Malgré toutes les possibilités du numérique, le plus important reste le contenu".

“Commencer lentement et intégrer quelques outils à la fois”.

formation gestion d'entreprise | enseignement en classe | coaching | start-up | PME

Samuel Marshall

Formateur en gestion d'entreprises, Centre d'entreprise, Banbridge, Royaume-Uni



Samuel Marshall, formateur en gestion d'entreprise au Banbridge Enterprise Centre, dispense un certain nombre de programmes de formation à la création d'entreprise à l'aide d'outils numériques. Leur outil le plus utilisé est Nearpod, qu'ils ont commencé à utiliser au cours de l'année dernière. Selon Samuel, “Nearpod est très interactif, engageant et les participants l'ont jusqu'à présent trouvé très bénéfique”.

Les aventures de Samuel dans l'enseignement numérique ont toutes commencé lorsqu'un de leurs programmes financés appelé “Exploring Enterprise” leur a demandé d'essayer d'introduire l'apprentissage amélioré par la technologie dans le projet et sa réalisation. Samuel et ses collègues ont exploré quelques-unes des différentes options du marché et ont trouvé Nearpod, l'un des nombreux outils qu'ils ont décidé d'essayer. Après que l'entreprise l'ait mis en œuvre en enseignant à de petits groupes, Samuel l'a trouvé très interactif, engageant et utile. “Les participants l'ont trouvé un peu différent des ennuyeuses diapositives PowerPoint et ils ont aimé interagir avec les sondages et les tableaux de collaboration”.

Samuel a trouvé que Nearpod était facile à démarrer : “Il y a beaucoup de guides

d'utilisation, de clips YouTube et de webinaires qui facilitent la prise en main. Avec Nearpod, vous pouvez prendre des diapositives PowerPoint et les télécharger, puis ajouter des activités telles que des quiz, des sondages et des tableaux de collaboration qui sont utiles pour inciter les participants à s'engager. Vous pouvez garder les réponses anonymes ou afficher les noms des participants. Le rapport à la fin de la session est également très utile, et vous pouvez voir qui a répondu à la question. Il permet à ceux qui sont silencieux et qui ne s'exprimeraient pas en classe de donner une réponse. De cette façon, vous pouvez voir si le matériel est compris ou non”.

Bien sûr, chaque technologie a ses avantages et ses inconvénients. “Nearpod présente certains avantages car il est très interactif et les participants peuvent utiliser leurs smartphones, tablettes ou ordinateurs portables pour interagir avec le formateur. Il est également gratuit et vous pouvez importer toutes vos informations et diapositives. Il est également en ligne, donc si vous n'avez pas PowerPoint sur un ordinateur portable particulier, vous pouvez en fait simplement aller en ligne tant que vous avez une connexion Internet”. Cependant, il y a aussi quelques inconvénients : le plus courant en ce qui concerne les outils numériques est de dépendre d'une connexion internet.

Il est important de garder à l'esprit que non seulement le tuteur doit disposer d'une connexion Internet, mais aussi toute la classe.

Les participants aux formations de Samuel aiment travailler avec des outils comme Nearpod, Padlet ou Socrative car cela rend la leçon amusante et engageante. Samuel lui-même dit que "c'est quelque chose de différent et d'engageant, cela brise une leçon, donc ce n'est pas juste être assis à regarder un écran tout le temps des diapositives, les apprenants sont en fait engageants et interagissent au fur et à mesure que la leçon progresse". Pour ne pas se laisser submerger par les étudiants, le conseil principal de Samuel est de commencer lentement et d'intégrer quelques-uns des outils à la fois. "Par exemple, avec Nearpod, pour commencer, ne l'utilisez pas dans sa totalité et obtenez les réactions des participants afin de voir ce qui fonctionne et ce qui ne fonctionne pas. Ensuite, avec le temps, vous vous améliorerez et vous pourrez utiliser certaines des fonctions les plus avancées".

Comme Nearpod fonctionne bien pour le Banbridge Enterprise Centre, ils étudient d'autres outils à intégrer au tutorat. Ils prévoient actuellement de tester Socrative et Kahoot ! afin d'ajouter des quiz et d'explorer davantage Nearpod et d'apprendre à dessiner et à collaborer.

“ Toujours écouter ce que les participants veulent apprendre ”

eLearning | enseignement en classe | enseignement à distance | éducateurs



Sarantis Manoudis

Développeur web et adulte éducatrice, web2social, Athènes, Grèce



Sarantis Manoudis est un développeur d'outils d'apprentissage à distance et auteur de matériel d'apprentissage en ligne, basé à Athènes. Il organise des ateliers pour enseigner les outils numériques aux participants, dont beaucoup ne parlent pas le grec. “Ce sont des outils nécessaires dans tous les domaines de notre vie”, dit-il, ce qui fait des outils numériques un élément essentiel de l'éducation des adultes. Moodle est la plateforme d'apprentissage en ligne que Sarantis utilise le plus souvent pour créer des supports pour les apprenants.

“L'enseignement à distance a changé notre façon d'enseigner et d'apprendre”, déclare Sarantis. “Les technologies modernes ont apporté un énorme changement dans la façon dont le contenu d'un cours est produit, enseigné, discuté et partagé”. Moodle en est un bon exemple - c'est une plateforme numérique qui peut être utilisée pour fournir tout type de matériel d'apprentissage. C'est un logiciel libre et gratuit, ce qui le rend particulièrement attrayant pour les éducateurs d'adultes qui n'ont pas toujours accès à des budgets pour développer leurs propres solutions numériques.

La nature open source de Moodle permet également aux éducateurs de créer leurs propres cours qui sont entièrement adaptés aux besoins de leurs apprenants et de leur cours. “Les cours en ligne sur la plateforme sont faciles à mettre en place et à renouveler”, explique M. Sarantis, qui espère rassurer les éducateurs inquiets de faire leurs premiers pas avec la plateforme. “Elle rend également le matériel d'apprentissage plus accessible aux étudiants, leur permettant d'étudier plus souvent ou

à leur propre rythme”. Les étudiants ont ainsi la liberté de revoir les documents qu'ils ont trouvés délicats, ou de passer moins de temps sur des sujets avec lesquels ils se sentent déjà à l'aise.

Travailler via une plateforme comme Moodle présente également des avantages pour les éducateurs en ce qui concerne l'évaluation et le suivi des progrès des étudiants. “Il réduit le temps de suivi d'un cours de 25 à 60 % par rapport aux méthodes de suivi plus traditionnelles”.

Moodle

Moodle est le système de gestion de l'apprentissage le plus populaire au monde.

Il est utilisé par des établissements d'enseignement tels que les écoles et les universités du monde entier pour alimenter leurs environnements d'apprentissage numériques.

Moodle est fourni gratuitement en tant que logiciel à source ouverte, ce qui signifie que chacun peut adapter, étendre ou modifier Moodle pour des projets commerciaux ou non commerciaux.



Sarantis met cela à l'épreuve dans ses ateliers, qui ont lieu deux jours par semaine et durent quelques mois. Au cours de ces ateliers, il présente aux apprenants un nouvel outil numérique chaque semaine, ce qui permet aux participants d'apprendre par la pratique. "Ce qui est bien, c'est quand tout va bien et que tout le monde s'amuse. Cela ne fonctionne pas aussi bien quand il y a des problèmes de connexion ou quand les gens abandonnent au premier problème rencontré". Cependant, la plupart des étudiants sont motivés par les possibilités qu'offrent leurs nouveaux outils numériques : Ils sont enthousiastes à l'idée de découvrir de "nouveaux mondes".

Les besoins des apprenants restent au cœur de l'enseignement, quel que soit l'outil numérique ou analogique utilisé. "Soyez toujours à l'écoute de ce que les participants veulent apprendre. Découvrez leurs compétences et adoptez les outils qui leur conviendront le mieux".



“N’ayez pas peur des outils numériques, c’est plus facile que vous ne le pensez”

qualifications professionnelles | enseignement en classe | enseignement à distance

Sylva Müller

Chef de projet et responsable régional, LEB Thüringen e.V., Weimar, Allemagne



Sylva Müller travaille pour le LEB Thüringen, le fournisseur régional d'éducation des adultes, en tant que chef de projet et responsable régionale. L'un des services qu'elle propose est la qualification des professionnels de la garde d'enfants. Bien que ces qualifications se déroulent normalement en face à face, Sylva a dû trouver d'autres moyens de dispenser la formation pendant la fermeture de COVID-19 et a atterri sur alfaview®.

“En raison des limites de l'apprentissage en face à face, nous avons cherché une alternative numérique”, explique Sylva. “D'autres prestataires de formation pour adultes avaient eu de bonnes expériences en utilisant alfaview® à des fins d'apprentissage”, explique Sylva lorsqu'elle explique pourquoi elle a choisi d'utiliser le logiciel. “Au début, je l'ai utilisé moi-même en tant que participante, mais cet outil est assez facile à utiliser - il possède une interface utilisateur claire et bien agencée. Une fois qu'il a été présenté, vous pouvez l'utiliser vous-même”.

Sylva a rapidement trouvé des moyens d'utiliser cet outil lors de sa formation pour les professionnels de la petite enfance. “Nous utilisons alfaview® dans le cadre de la qualification sur une base régulière en combinaison avec des conférences à participation obligatoire. L'outil de

vidéoconférence est utilisé pour les discussions, les résumés des unités d'apprentissage, l'évaluation des didacticiels, la consultation et même la présentation de nouvelles unités d'apprentissage”. Les participants reçoivent un lien d'invitation de la part du formateur et, après une courte procédure d'inscription, ils ont accès à une salle de vidéoconférence dédiée. Toutefois, l'outil n'est pas entièrement basé sur le web - les participants doivent télécharger l'application avant de pouvoir l'utiliser.

Cela a suscité quelques réserves chez les apprenants qui sont prudents quant au téléchargement d'applications et de logiciels sur des appareils personnels. Le fait que ce soit un outil de vidéoconférence moins familier (contrairement à Zoom ou Skype par exemple) a également rebuté les apprenants. Les mauvaises connexions à Internet dans les régions rurales de Thuringe constituent également un obstacle sérieux à l'apprentissage en ligne à distance, même si ce serait le cas quel que soit l'outil en ligne choisi. Dans l'ensemble, cependant, les participants ont donné des commentaires positifs sur alfaview®, le trouvant facile à utiliser et de bonne qualité vidéo, malgré le fait qu'il s'agisse d'un groupe cible peu qualifié et inexpérimenté. “Certains participants n'ont même pas d'adresse e-mail”, note Sylva.

Alfaview® présente des avantages



considérables par rapport à d'autres logiciels de vidéoconférence pour l'enseignement. "Le formateur est capable d'organiser un salon de discussion et aussi d'installer des mini-salles de discussion (pour travailler en petits groupes), et seul l'administrateur a la permission d'entrer dans chaque salle de discussion", dit Sylva, ce qui en fait un bon outil pour les discussions et les présentations. Il est également gratuit et utilisable pendant une période déterminée pour les établissements d'enseignement. Toutefois, alfaview® n'est pas une solution complète pour la formation en ligne : "Ce n'est qu'un outil de communication, donc l'utilisation à des fins d'apprentissage est limitée (par exemple, pour fournir du matériel, il faut une solution basée sur le cloud)".

L'adaptation de l'enseignement au confinement de COVID-19 a été une courbe d'apprentissage abrupte pour Sylva, mais elle lui a permis de mieux comprendre l'avenir. "Obtenez une vue d'ensemble des outils existants, et utilisez les commentaires et les expériences d'autres éducateurs : Quel outil est utile et adapté à quel objectif ? Il est également important de soupeser des considérations telles que la protection des données, et les coûts et avantages de certains outils. Quel que soit l'outil choisi, "accordez-vous du temps pour tester l'outil et définir les règles d'utilisation et de communication avec les participants dès le début". Cela semble compliqué, mais Sylva reste positive : "N'ayez pas peur des outils numériques, c'est plus facile que vous ne le pensez !



“ Décidez d’abord ce que vous voulez puis comment les outils numériques peuvent aider”

eLearning | enseignement en classe | éducateurs | apprentissage des langues



Jan Douwes

*Développeur pédagogique
et formateur, Afûk,
Leeuwarden, Pays-Bas*



Jan Douwes est développeur pédagogique et formateur chez Afûk, la principale organisation éducative pour la langue frisonne, la deuxième langue officielle des Pays-Bas, qui est parlée dans la province de Frise, au nord du pays. Jan est responsable de la plateforme d’apprentissage numérique d’Afûk, EduFrysk, une ressource en ligne pour ceux qui apprennent le frison, de la maternelle à l’éducation des adultes.

Afûk a été l’un des premiers à adopter l’enseignement numérique, ce qui est l’une des raisons pour lesquelles ils ont décidé de développer leur propre plateforme en 2006. “Nous avons choisi de construire notre propre plateforme parce qu’à l’époque, il n’y avait pas de système qui répondait à nos besoins. Nous voulions avoir la flexibilité et la possibilité pour les enseignants de créer leurs propres leçons et de les partager avec d’autres enseignants”.

Depuis lors, EduFrysk s’est développé et amélioré. “Au début, nous n’utilisons EduFrysk que pour l’éducation des adultes. En 2013, la question s’est posée de savoir si nous pouvions également transférer nos ressources pour l’enseignement primaire dans une version numérique”. Les différentes versions et les ajouts à EduFrysk depuis sa création étaient devenus compliqués et lourds, aussi la refonte

a été l’occasion de simplifier. « Nous avons également choisi de réorganiser complètement EduFrysk l’année dernière. Nous n’avons pas réduit la qualité, mais nous avons trouvé un équilibre pour que le plus grand nombre de personnes possible puisse l’utiliser ». En effet, la structure à l’origine d’EduFrysk a été mise à la disposition d’autres organisations et est utilisée comme un environnement d’apprentissage pour les écoles et les collèges bien au-delà de la région de la Frise.

Afûk s’adresse à un large éventail d’apprenants, en particulier dans le domaine de l’éducation des adultes, et propose donc un mélange de leçons numériques et physiques chaque fois que cela est possible. “EduFrysk est toujours utilisé en complément de nos cours habituels. C’était un choix conscient car tous nos apprenants ne sont pas à l’aise pour travailler en numérique”. Cependant, le fait de disposer de ressources numériques rend l’apprentissage plus flexible, surtout pour ceux qui veulent investir du temps supplémentaire. “C’est pourquoi nous avons numérisé tous nos livres de cours et nous proposons également plus de matériel via la plateforme. Donc, pas seulement les devoirs des livres, mais aussi du matériel supplémentaire tel que des vidéos, des histoires, des textes. De cette façon, les apprenants enrichissent le cours pour eux-mêmes”.

Le fait que leurs ressources soient disponibles sous forme numérique a été incroyablement utile en 2020, lorsque les cours en présentiel ont dû être suspendus en raison du Coronavirus. “Avec l’arrivée du COVID-19, nous avons également dû changer et nous avons choisi de faire un certain nombre de cours en ligne. Nous avons opté pour Jitsi, une plateforme sur laquelle on peut facilement se retrouver en ligne. Les étudiants pouvaient accéder à leur matériel d’apprentissage et faire leurs devoirs pour chaque semaine via EduFrysk, puis en discuter plus tard dans le cours de groupe avec le professeur”.

Lorsque l’on choisit de nouveaux outils, comme le Jitsi, il est important d’être stratégique. “Si vous choisissez un outil pour les réunions en ligne, par exemple, alors tenez-vous en au même outil pour toutes les réunions en ligne. Cela permet d’être clair non seulement pour vous et vos collègues, mais aussi pour les apprenants : ils se familiarisent avec l’outil. C’est très important pour s’assurer qu’ils ne se noient pas dans un trop grand nombre d’appareils différents, trop de possibilités différentes, mais qu’ils se familiarisent plutôt avec un seul outil numérique et aient plus de place pour apprendre”.

Le meilleur conseil de Jan pour les autres éducateurs numériques ? “Très souvent, une ressource numérique, un outil numérique, est considéré comme une fin en soi. Il est bien préférable de définir à l’avance ce que vous voulez réaliser et comment les ressources numériques peuvent y contribuer, comme un moyen plutôt qu’un but”.

“ Vous pouvez voir le temps de visionnage des personnes, ce sur quoi ils cliquent ensuite...”

coaching | ateliers | nouveaux arrivants | apprentissage des langues | socialisation

Kevin de Groot

*Fondateur et formateur,
Ons Kruispunt, Leeuwarden,
Pays-Bas*



Après être devenu le mentor de Daniel, un jeune homme originaire d'Érythrée, grâce à une organisation de mentorat en Frise, Kevin de Groot a réalisé qu'il pouvait mieux mettre à profit son diplôme en administration des entreprises en créant l'entreprise sociale Ons Kruispunt pour aider les nouveaux arrivants aux Pays-Bas à s'adapter à leur nouveau foyer. Il travaille avec un large éventail d'apprenants adultes, et a dû franchir de nouvelles étapes pour atteindre ses utilisateurs par voie numérique pendant la pandémie de Covid-19.

“Avant le COVID-19, j'étais principalement coach individuel, et occasionnellement je créais des ateliers et des formations pour des groupes plus importants si le même problème ou sujet revenait sans cesse. Le lien entre les nouveaux arrivants dans ces sessions était également très important : “relier les gens entre eux, c'est une grande partie de ce que je fais”.

Lorsque la première vague de COVID est arrivée, tout s'est arrêté. “Le bénévolat, les stages, les emplois, la gestion de sa propre entreprise - toutes les choses que les nouveaux arrivants font quotidiennement et qui les mettent en contact avec les Néerlandais se sont arrêtées. Les clients de Kevin ont commencé à remarquer que leur niveau de langue en néerlandais déclinait et qu'ils ne pouvaient

pas se rencontrer en face à face pendant deux à trois bons mois. “C'était difficile parce que, surtout pour les personnes dont le néerlandais n'est pas la langue maternelle, il est important de se voir et d'apprendre le langage du corps. La solution était de passer au numérique”.

Il n'est pas nécessaire de recourir à des outils compliqués. “Pour le rendre numérique, je viens d'utiliser Skype. C'est un outil avec lequel de nombreuses personnes avec lesquelles je travaillais étaient déjà à l'aise, donc nous avons pu y faire les conversations individuelles, mais aussi les conversations de groupe”. Kevin a lancé un podcast pour atteindre les nouveaux arrivants. “J'invitais un nouveau venu à faire une interview de 15 minutes sous forme de podcast vidéo, raconter son histoire, et essayer d'établir des liens avec d'autres personnes qui vivent la même chose”. Il était important d'utiliser la vidéo plutôt que l'audio afin que les téléspectateurs puissent suivre les indices non verbaux.

Une fois de plus, les outils pour réaliser le podcast étaient simples. “Je viens d'utiliser Skype. Nous pouvions faire des enregistrements très facilement”. Les vidéos ont ensuite été mises en ligne sur YouTube, ce qui a également permis à Kevin de voir comment les utilisateurs s'amusaient avec ses vidéos. “J'ai vu dans mes vidéos de 15 minutes que presque personne ne

regardait la totalité, des bribes ou peut-être 5 à 10 minutes mais jamais entièrement, donc à l'avenir je veux créer des vidéos plus courtes. Et c'était bien de travailler en ligne : on a un retour d'information, parce qu'on peut voir via YouTube combien de temps une personne regarde, et sur quel type de vidéo elle a cliqué par la suite, donc c'est très pratique. J'ai beaucoup appris”.

Les commentaires sur ses vidéos ont également été utiles. “Pour une vidéo, j'ai décidé de ne pas être moi-même l'intervieweur mais de laisser quelqu'un qui parle tigrinya le faire pour atteindre un autre public. Ainsi, dans cet épisode, deux invités ont eu une discussion en tigrinya, et ça a vraiment décollé. Nous avons eu environ 1200 vues sur la vidéo alors que la plupart des autres en ont eu environ 200, 300. Il y a donc clairement une demande pour ce genre de matériel”.

Ces nouvelles entreprises dans le domaine des outils numériques pour les nouveaux arrivants - Kevin a également organisé des cours de cuisine en ligne, des quiz - ont élargi la boîte à outils de Ons Kruispunt, mais ne remplaceront jamais complètement les interactions réelles. “Je pense que lorsque les choses reviendront à la normale, il y aura un passage à des paramètres plus numériques, mais 75% seront en réel, et environ 25% en ligne. Les personnes avec lesquelles je travaille ont toujours besoin de ce contact direct, mais elles peuvent apprendre beaucoup en ligne et cela les prépare également aux compétences numériques que l'on attend d'elles sur un lieu de travail néerlandais”.

“Prenez-le au sérieux et investissez vraiment du temps”

enseignement en classe | enseignement à distance | nouveaux arrivants | stratégie | éducateurs



Ashwin Brouwer
*Responsable de l'innovation,
Collège Friesland,
Leeuwarden, Pays-Bas*



Ashwin Brouwer est superviseur de l'innovation au collège professionnel Friesland de Leeuwarden, aux Pays-Bas, qui propose à la fois une formation professionnelle aux étudiants fraîchement sortis de l'école et une formation pour les apprenants adultes de différents milieux. “Je me concentre principalement sur la promotion du numérique au sein du Friesland College, à la fois avec mes collègues et dans la manière dont nous enseignons, mais aussi dans la manière dont nous travaillons plus généralement”.

Le Friesland College travaille sur le numérique depuis un certain temps déjà, Ashwin jouant un rôle important. En 2017, le collège est devenu la première école des Pays-Bas à utiliser le service d'appel vidéo et de messagerie Microsoft Teams, par exemple, et Ashwin et ses collègues ont organisé diverses petites interventions pour faire bouger les choses sur tout ce qui est numérique au sein du collège. “Par exemple, nous avons décidé de réduire l'impression en travaillant de manière numérique, tout d'abord en demandant aux étudiants d'apporter un ordinateur portable, mais aussi en formant les collègues à accepter les devoirs remis numériquement, via les Microsoft Teams. On économise ainsi beaucoup de papier d'impression, et surtout on n'a pas à porter ces sacs très lourds que l'on doit normalement

ramener à la maison à la fin de la journée en tant qu'enseignant !

Cette adoption précoce des appels vidéo s'est avérée incroyablement utile en 2020 avec le début de la pandémie du COVID-19. “Nous en avons vraiment récolté les fruits. Comme nous travaillions dans les équipes Microsoft depuis 2017, par exemple, nous avons pu passer assez rapidement à l'éducation en ligne en mars. Non pas que nous voulions continuer avec l'apprentissage entièrement en ligne une fois que cela sera terminé. Nous croyons en la combinaison du physique, du pratique et du virtuel pour l'avenir de notre éducation”.

Les outils utilisés par le Friesland College vont d'outils

relativement simples – come Microsoft Teams, Zoom, Kahoot ! - à la haute technologie. “Nous avons commencé à travailler avec la réalité mixte il y a deux ans en utilisant les hologrammes. Nous l'avons d'abord utilisé pour les étudiants en construction et en design, afin qu'ils puissent faire leur travail dans un programme numérique et ensuite le parcourir réellement en utilisant les hologrammes. Ainsi, ils peuvent expérimenter, sans avoir à construire quelque chose, ce que c'est que de se promener dans leur propre bâtiment”. Cet investissement a

maintenant porté ses fruits pour d'autres cours : "Notre formation en soins de santé l'utilisera pour les cours d'anatomie et de physiologie. Si vous voulez apprendre comment arrêter une hémorragie, vous ne pouvez pas vraiment prendre un volontaire et sortir un couteau, par exemple, mais avec la réalité mixte, vous pouvez donner aux étudiants une expérience réaliste dont ils peuvent tirer des enseignements".

Cependant, Ashwin affirme qu'il n'est pas nécessaire de disposer de toutes les ressources du Friesland College pour se lancer dans les outils numériques. "Mais prenez-le au sérieux et investissez vraiment le temps nécessaire. Vous n'avez pas besoin d'y consacrer de gros budgets tout de suite, mais décidez d'abord de ce que vous voulez atteindre et mettez toujours vos objectifs éducatifs en premier".

Tous les collègues d'Ashwin ne sont pas immédiatement enthousiasmés par les nouveaux outils numériques, mais il s'appuie sur l'enthousiasme de ses collègues qui le sont en leur donnant le rôle de "Media Coach" au sein de l'organisation. "Nous avons environ 25 Media Coaches, qui sont des collègues qui aiment travailler avec les TIC, qui aiment explorer ce qu'ils peuvent en faire, expérimenter et essayer de nouvelles choses, et qui surtout aiment aider leurs collègues avec les nouveaux outils et compétences numériques". Cela contribue vraiment à encourager les éducateurs à essayer d'utiliser les nouveaux outils numériques. "Pas en prêchant, mais simplement en leur montrant ce qui est possible".

Le conseil principal d'Ashwin pour les éducateurs qui débutent dans l'utilisation des outils numériques est de commencer lentement. "Choisissez une chose sur laquelle vous aimeriez travailler au lieu d'essayer de tout faire en même temps." Et ce n'est pas parce que vous utilisez un outil numérique que cela signifie nécessairement qu'il améliore votre enseignement - il peut être facile d'oublier les bases de la connexion avec les étudiants, de leur demander comment s'est passée leur journée, etc. lorsqu'on enseigne en ligne. "Donc, toutes ces choses que nous considérons comme allant de soi, nous devons y réfléchir et les planifier consciemment".

En effet, tous les outils numériques ne fonctionnent pas pour tous les groupes - ce qu'Ashwin a particulièrement remarqué à FCExtra, la partie de l'organisation qui se concentre sur l'éducation des adultes, l'apprentissage tout au long de la vie et l'intégration des nouveaux arrivants.

"C'est important d'avoir la connexion et d'entrer dans la relation, mais les apprenants adultes sont des gens très occupés ! Ils ont une famille, ils ont un emploi et ils investissent davantage dans leur vie grâce à l'apprentissage. Donc ce qu'ils veulent vraiment, c'est le contenu ! Pour obtenir leur diplôme de la manière qui leur convient le mieux et qui s'adapte à leur emploi du temps. C'est pourquoi nous nous sommes également engagés à rendre l'éducation plus flexible grâce aux outils numériques, afin que vous puissiez obtenir le même résultat de plusieurs manières.





Mettre le NUMÉRIQUE en pratique : mesures pratique

Maintenant que nous avons entendu des éducateurs d'adultes de toute l'Europe, qu'avons-nous appris ? Et comment pouvons-nous mettre leurs conseils en pratique dans notre propre enseignement ? Pour nous faciliter la tâche, nous avons compilé les meilleurs conseils et astuces pratiques de nos experts.

Démarrer lentement

Avec le nombre énorme d'outils numériques disponibles, il peut sembler assez écrasant de se lancer. Le conseil principal de nos éducateurs pour adultes était de commencer lentement - essayez d'intégrer un ou deux outils numériques dans votre enseignement et construisez à partir de là. "Essayez d'intégrer un ou deux outils numériques et développez votre confiance et vos compétences à partir de là", explique Canice Hamill du Learning Hub de Belfast, en Irlande du Nord.

Être stratégique

Un conseil qui est revenu à plusieurs reprises est d'être stratégique lors de l'intégration des outils numériques dans votre enseignement - celui-ci s'applique aussi bien aux éducateurs qu'aux décideurs politiques et à la gestion des organisations d'enseignement. "Demandez-vous ce que vous voulez atteindre en termes d'enseignement, puis voyez si les outils numériques peuvent vous aider à y parvenir", explique Ashwin Brouwer du Friesland College aux Pays-Bas. Il est également bon d'être stratégique lorsque vous choisissez les outils numériques que vous utilisez - essayez d'utiliser un outil pour chaque fonction, plutôt que d'attendre des apprenants qu'ils apprenent constamment de nouveaux outils et interfaces, et convenez de cette liste d'outils avec vos collègues. Cela aidera également vos collègues éducateurs qui sont moins à l'aise avec les outils numériques à ne pas se sentir dépassés !

“Demandez-vous ce que vous voulez réaliser en termes d'enseignement, puis voyez si les outils numériques peuvent vous aider à y parvenir”

Donner la priorité aux apprenants

Il est facile de se laisser emporter par toutes les possibilités qu'offrent les outils numériques, mais il est toujours utile de prendre du recul et de réfléchir à la personne pour laquelle on fait tout cela : l'apprenant. Tous les outils numériques que vous introduisez dans votre enseignement doivent être là pour améliorer l'expérience d'apprentissage de vos élèves et participants, ou être des outils dont ils ont besoin pour leur vie professionnelle.

Mettez-vous à la place de l'apprenant

Se mettre à la place de l'apprenant comme exercice de réflexion peut vous aider à vous assurer que vous choisissez les bons outils pour les bons apprenants, mais il peut être tout aussi utile de se mettre plus littéralement à la place de l'apprenant en permettant à vos élèves de vous enseigner de nouvelles compétences numériques et en admettant que vous ne savez pas tout ! Cela est particulièrement utile lorsque vous travaillez avec de jeunes apprenants qui sont potentiellement plus doués que vous en matière de technologie. En permettant aux apprenants d'assumer un rôle d'enseignant, ils gagneront en confiance et devront

réfléchir à leur façon de travailler en numérique afin de pouvoir l'expliquer. "Il n'y a pas besoin de tout savoir, il suffit d'être curieux" est le conseil de Violette Aymé, basé sur son travail avec les jeunes au Nom Lieu à Bordeaux, en France.

Soyez créatifs

Les outils numériques peuvent vous donner la possibilité de libérer votre créativité et de permettre aux apprenants de s'exprimer. Divers éducateurs pour adultes utilisent les outils numériques pour la réalisation de films, la musique et le DJing, la conception de jeux, etc. pour donner aux participants des moyens de s'exprimer, en particulier aux apprenants issus de milieux plus vulnérables. Apprendre à utiliser ces outils, c'est aussi leur donner un coup de pouce s'ils optent pour un avenir dans les industries créatives.

Mais la créativité ne doit pas se limiter au travail artistique. Les outils numériques offrent également aux éducateurs d'adultes la possibilité de faire preuve de créativité dans leur enseignement et dans la façon dont ils structurent leurs leçons. C'était particulièrement vrai lorsque la majeure partie de l'éducation européenne a été faite en ligne en 2020, lors des fermetures dues à la pandémie de coronavirus : les outils numériques offraient

"Environ 80% de mes compétences numériques sont autodidactes."

différents moyens de maintenir les apprenants actifs, même s'ils étaient assis chez eux derrière un écran.

Prenez le temps d'expérimenter

Un point commun à presque tous les éducateurs d'adultes qui ont raconté leur histoire dans ce guide est qu'ils expérimentent eux-mêmes les outils numériques avant de les intégrer dans leur enseignement. Ils essaient de nouvelles choses de manière indépendante, en trouvant peut-être un

tutoriel YouTube ou un manuel en ligne pour vous aider dans votre démarche, et en voyant simplement ce que vous pouvez réaliser. En effet, la plupart des éducateurs pour adultes ont appris à utiliser eux-mêmes leurs outils numériques, plutôt que dans le cadre d'un cours ou d'une formation quelconque. "Environ 80 % de mes compétences numériques sont autodidactes", déclare Gogo Papadopoulou de Total Approach à Athènes, en Grèce.

Explorez ce qu'il y a dans le monde

Compte tenu de la multitude d'outils numériques disponibles, il est utile d'explorer vos options et de trouver les outils qui répondent le mieux à vos besoins. Il est bon de garder à l'esprit le budget dont vous disposez, ainsi que les appareils (utilisez-vous un smartboard ou un simple projecteur ? La plupart de vos élèves ont-ils un ordinateur portable, ou un smartphone est-il plus accessible ?) et aussi de tenir compte des compétences de vos collègues et de l'aide dont ils peuvent avoir besoin pour apprendre à utiliser l'outil. La protection des données est un autre élément clé à prendre en considération.

Envisager les outils à source ouverte par rapport aux outils professionnels

Pour presque chaque fonction, il existe un outil numérique payant et un outil numérique gratuit/ouvert. Comme les organisations d'éducation (pour adultes) en Europe ont tendance à fonctionner avec des budgets limités, il est tentant de toujours choisir l'option gratuite- et c'est très souvent un choix parfait ! Mais il vaut parfois la peine d'envisager l'utilisation de logiciels professionnels, surtout si l'objectif de votre enseignement est de préparer les apprenants à une carrière où ils seront appelés à les utiliser. François Friquet, du Rocher du Palmer à Bordeaux, en France, utilise ces outils professionnels pour mettre en relation les jeunes et les professionnels de la création : "il est nécessaire de se former sur ces outils professionnels, sinon sur des logiciels libres qui peuvent atteindre les mêmes résultats". Très souvent, il existe des remises éducatives ou même des options gratuites pour les éducateurs, ce qui rend les outils professionnels légèrement plus accessibles qu'il n'y paraît.

Cependant, très souvent, les outils gratuits ou à code source ouvert fonctionneront tout aussi bien, et il y a de fortes chances que les apprenants les connaissent déjà. Danae Florou, du grec Alpha Beta à Athènes, conseille aux éducateurs d'adultes de "viser des outils gratuits et approuvés plutôt que des outils coûteux et fantaisistes". Elle utilise elle-même Google Drive pour mettre des ressources à la disposition des étudiants, les réseaux sociaux pour partager des ressources de motivation d'une manière différente, et Zoom pour les appels vidéo. Kevin de Groot, de Ons Kruispunt aux Pays-Bas, a

"Nous utilisons des tablettes car les gens ont souvent un smartphone sur lequel ils peuvent installer les mêmes applications"

également opté pour des outils gratuits lorsque son travail est passé au numérique pendant la période de confinement. "Je viens d'utiliser Skype !"

Utiliser différents dispositifs

Les outils numériques prennent autant de formes qu'il y a d'appareils, il est donc bon de réfléchir à l'outil qui fonctionnera le mieux sur tel ou tel appareil et aux appareils que vos apprenants sont le plus susceptibles d'utiliser. Sofie Metsemakers, du centre social La Colline à Cenon, en France, utilise des tablettes lorsqu'elle montre à ses apprenants comment accéder aux services publics par voie numérique. "Nous utilisons des tablettes parce que les gens ont souvent un smartphone où ils peuvent installer les mêmes applications". Certains outils numériques fonctionneront sur plusieurs appareils, une caractéristique intéressante si vos apprenants n'ont pas tous accès à la même technologie.

Obtenir un retour d'information et des informations

L'utilisation d'outils numériques peut faciliter

les retours sur vos activités d'enseignement et vous apporter des idées pour éclairer votre façon de travailler. Julie Jamieson du New Lodge and Duncairn Community Health Partnership à Belfast, en Irlande du Nord, utilise Kahoot ! pour cela, en créant un moment de commentaires de la part des participants. Sarantis Manoudis de KANEP à Athènes, en Grèce, utilise Moodle pour faciliter l'apprentissage de ses étudiants. "Il réduit le temps de suivi d'un cours de 25 à 60 % par rapport aux méthodes de suivi plus traditionnelles". Lorsque Kevin de Groot, de Ons Kruispunt aux Pays-Bas, a commencé à diffuser des podcasts sur YouTube pour rester en contact avec ses élèves, les outils d'analyse et les chiffres de visualisation l'ont aidé à réaliser que quelques ajustements de son matériel pourraient le rendre plus pertinent pour son public."

Tenez compte de votre public

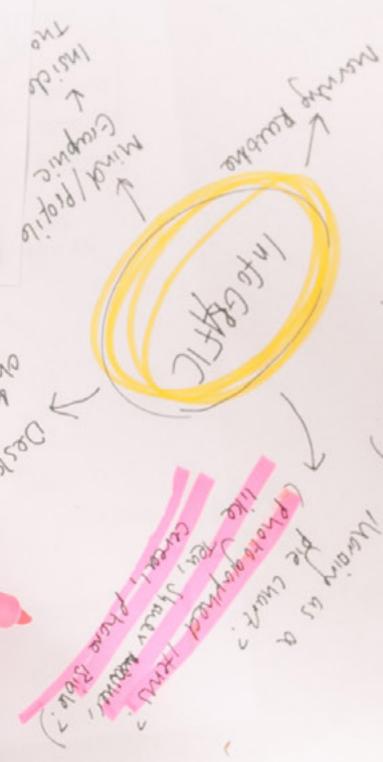
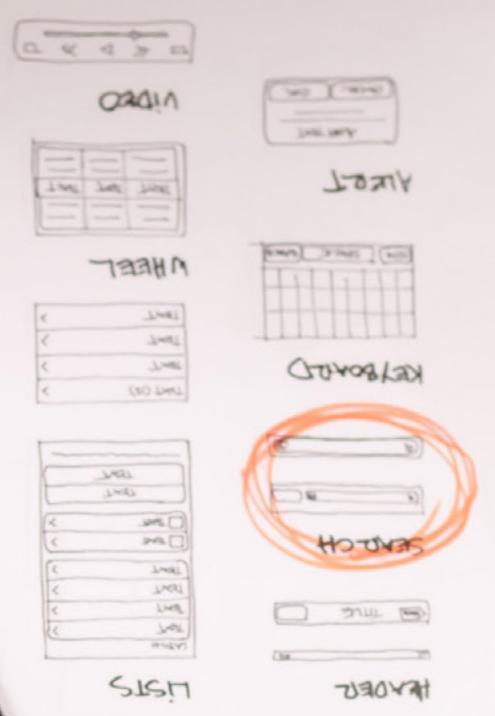
Tous les outils numériques ne conviennent pas à tous les apprenants, et pour certains groupes, les outils numériques ne peuvent tout simplement pas remplacer le contact en face à face. Toutefois, cela ne signifie pas que vous avez une salle de classe entièrement analogique, mais simplement que la quantité d'outils numériques utilisés peut être moindre ou servir une fonction différente. Par exemple, il peut être très utile pour les éducateurs d'adultes qui aident les nouveaux arrivants à s'adapter à leur nouveau foyer d'intégrer les outils numériques dans leur enseignement afin de renforcer la confiance des apprenants dans le numérique. Canice Hamill, à Belfast, estime que les outils auxquels vous pouvez accéder sur votre smartphone fonctionnent particulièrement bien avec les jeunes apprenants. Manfred Niedermayer du projet BOMkids à Erfurt, en Allemagne, utilise des animations numériques pour expliquer des sujets complexes aux participants au-delà des barrières linguistiques et des différences culturelles.

Attendez-vous à l'inattendu

Comme pour toute activité d'enseignement, il arrive que les choses ne se passent pas comme prévu avec les outils numériques. Il est bon de se préparer à ce genre d'éventualités, comme le soulignent plusieurs des éducateurs pour adultes présentés dans ce guide. Gogo Papadopoulou, en Grèce, recommande de bien organiser son matériel électronique et de bien se préparer à la leçon, que ce soit en ligne ou hors ligne. Comme elle le dit, "cela les aidera à



Add Action



giving cities put their trust



rendre leurs leçons en ligne plus faciles. Conservez une version sous forme de brouillon et utilisez-la en l’adaptant au nouveau contexte”. Julie Jamieson, en Irlande du Nord, recommande de vérifier les systèmes en place dans une école ou un collège si vous êtes invité à donner une leçon ou un atelier. Elle doit s’assurer au préalable que toutes les vidéos YouTube qu’elle souhaite utiliser sont entièrement téléchargées car YouTube est bloqué par certaines écoles, par exemple.

Lorsque l’on enseigne entièrement en ligne, il est d’autant plus important de s’attendre à l’inattendu que l’environnement familial des apprenants aura un impact énorme sur leur apprentissage. Il est bon de réfléchir à ce que cela pourrait signifier pour les apprenants adultes, qui doivent souvent jongler entre des enfants, un emploi et leurs études. Certains apprenants peuvent ne pas avoir accès à un ordinateur portable, par exemple, ou avoir un ordinateur portable qu’ils partagent avec le reste de leur foyer. Et il n’est pas toujours possible de compter sur une connexion internet à haut débit, surtout dans les zones rurales ou isolées. Lors de la crise du Covid-19 en 2020, nous avons vu plusieurs façons de faire face à cette situation : planifier des cours en ligne le soir, lorsque les jeunes enfants sont couchés, mettre des ordinateurs portables ou des cartes SIM avec des données à la disposition des étudiants afin qu’ils aient les outils dont ils ont besoin pour apprendre à la maison, ou encore mettre à disposition des supports de cours afin que les apprenants puissent y accéder de manière flexible pendant leur temps libre.

S’adapter à un environnement en ligne

Si vous enseignez dans un environnement entièrement en ligne, il est important d’adapter votre enseignement pour qu’il fonctionne de manière numérique. Nombre de choses que nous considérons comme allant de soi dans une salle de classe doivent être soigneusement étudiées et planifiées dans un environnement numérique. Ashwin Brouwer, du Friesland College aux Pays-Bas, a remarqué mars 2020. “Si vous avez un cours physique dans l’un de nos bâtiments, passez-vous une bonne matinée ? comment allez-vous ? vous vous promenez, vous discutez, vous plaisantez... Maintenant, c’est : vous commencez l’appel vidéo, vous commencez la leçon, vous la terminez, c’est fait. Et le plus drôle, c’est que ces choses que nous

faisons physiquement, nous pouvons les faire en ligne aussi, mais nous n’y sommes pas habitués”.

Ce n’est pas parce que vous enseignez en ligne que les apprenants doivent rester connectés à leur webcam- L’utilisation des fonctions de salle de réunion dans les logiciels d’appel vidéo tels que Zoom et Microsoft Teams peut permettre aux étudiants de travailler ensemble sur des tâches de groupe et d’interagir les uns avec les autres, plutôt qu’avec le seul éducateur. Dans la mesure du

“Essayez, ne vous laissez pas décourager par les personnes anti-technologies! Essayez tout.”

possible, veillez à prolonger légèrement votre appel afin que les apprenants puissent vous poser des questions individuellement, exactement comme ils le feraient dans une salle de classe.

Offrir un apprentissage flexible

Les outils numériques offrent toutes sortes de possibilités pour rendre votre offre d’enseignement plus flexible, ce qui est particulièrement pertinent pour l’apprentissage tout au long de la vie où les apprenants combinent souvent les activités avec le travail et la famille. Steffen Sindulka, du Landessportbund Thüringen en Allemagne, a constaté que le fait de proposer des modules en ligne parallèlement à l’enseignement régulier était un réel avantage pour ses apprenants, qui se portent volontaires pour diriger leur club de sport local. En suivant certaines parties du programme par voie numérique, cela leur a donné plus de temps libre et a rendu le programme moins engageant. Jan Douwes, d’Afûk aux Pays-Bas, a constaté que le fait de proposer des contenus de cours en ligne pour les adultes apprenant la langue frisonne dans le cadre de cours de groupe permettait aux apprenants motivés d’étendre et de personnaliser leur apprentissage. Sarantis Manoudis, de Grèce, estime également que la flexibilité offerte par

l'apprentissage numérique est un réel avantage. "Il rend le matériel d'apprentissage plus accessible aux étudiants, ce qui leur permet d'étudier plus souvent ou à leur propre rythme". Les étudiants ont ainsi la liberté de revoir les documents qu'ils ont trouvés délicats, ou de passer moins de temps sur des sujets avec lesquels ils se sentent déjà à l'aise.

N'ignorez pas les outils numériques

Il est facile de se sentir dépassé par le nombre d'outils numériques et les différentes choses que l'on peut faire avec eux, mais ne soyez pas tenté d'ignorer les outils numériques. Cela vaut également pour les éducateurs qui travaillent avec

les groupes qui ne font pas confiance au numérique. En fin de compte, en tant qu'éducateurs d'adultes, nous voulons donner à nos apprenants les compétences dont ils ont besoin pour réussir dans une société, et au XXI^e siècle, ces compétences doivent inclure la capacité à travailler avec des outils numériques. En permettant aux apprenants de s'engager dans le monde numérique en toute sécurité, vous leur donnez non seulement les outils dont ils ont besoin pour améliorer leur apprentissage, mais vous les préparez aussi pour l'avenir.

Allez-y !

Faire le premier pas peut souvent sembler être le plus grand obstacle pour les éducateurs qui n'ont pas l'habitude d'utiliser les outils numériques dans leur enseignement. "Essayez, ne vous laissez pas décourager par les personnes anti-technologies ! Essayez tout", c'est le conseil que Julie Jamieson donne depuis l'Irlande du Nord. Elle s'est d'abord sentie intimidée par les outils numériques, mais au fur et à mesure que sa confiance s'est accrue, elle est devenue convaincue de leur valeur. Demander à un collègue plus à l'aise avec les outils numériques de faire une démonstration de ce qu'il utilise lorsqu'il travaille avec des apprenants peut être un premier pas vraiment utile. C'est également l'expérience de Sylva Müller de LEB Thüringen e.V en Allemagne : « Tout d'abord, j'ai moi-même utilisé la plateforme d'appel vidéo en tant que participante. Une fois qu'elle a été introduite, vous pouvez l'utiliser vous-même.





DIGITAL

Digital Technologies to Improve Adult Learning

LE ROCHER
DE PALMER



Ländliche Erwachsenenbildung Thüringen e.V.



momentum
[educate + innovate]



Learning
Hub
Friesland



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.